



Dossier de presse

Conférence de presse : Mercredi 9 juin 2010

Exposition événement

Histoires en Vignoble Nantais

Au Musée du Vignoble Nantais

Du 1^{er} juin au 10 novembre 2010

Rachel SUTEAU, Responsable du musée
Pétronille CHAUVIN, Chargée de mission « exposition temporaire »
Fleur DURET, Animatrice pédagogique
Virginie LARDIERE, Chargée de communication

Sommaire

Communiqué de presse	3
Le musée : un outil au service des publics	4
Le Musée du Vignoble Nantais	
Une fréquentation en hausse depuis 5 ans	
L'exposition 2010 : un pas vers le nouveau musée	5
Une exposition en 2 temps	
A la suite de l'inventaire	
Vers le projet scientifique et culturel	
Une muséographie renouvelée	
Une exposition pour tous	
Des propositions pédagogiques autour de l'exposition	
La scénographie par l'Agence Fouet'Cocher (St-Nicolas de Redon)	7
L'Agence Fouet'Cocher	
Christian Baudu	
Jean-Pierre Baudu	
Quelques références	
Les partenaires	8
Les partenariats publics spécifiques à l'exposition	
Les partenariats privés spécifiques à l'exposition	
Liste des photos disponibles pour la presse	9
Informations pratiques	10
Ouverture	
Tarifs	
Autour du musée	
Contacts	
Comment s'y rendre ?	

« Histoires en Vignoble Nantais » Exposition événement 2010-2011

Du 1^{er} juin au 10 novembre 2010, le Musée du Vignoble Nantais présente le premier volet de l'exposition événement « Histoires en Vignoble Nantais ».

L'exposition « Histoires en Vignoble Nantais » raconte **3 chroniques du Vignoble Nantais** à travers les histoires singulières de nouveaux objets entrés récemment dans les collections.

Une scénographie haute en couleurs

L'actuel Musée du Vignoble Nantais (Musée de France) a ouvert en 1995 dans un bâtiment contemporain conçu par l'architecte Jean-Claude Pondevie. Avec cette exposition, la muséographie est renouvelée grâce à l'aménagement de **3 nouveaux espaces** emplis de couleurs : du rose, du vert, du bleu, du jaune s'invitent dans le parcours de visite.

- 1- Espace « mécanisation »** : L'histoire de la mécanisation du travail viticole donne la part belle au « 1^{er} tracteur enjambeur du Vignoble Nantais », un engin étonnant, ingénieux...entièrement réalisé par un vigneron avant même que les industriels ne développent leur premiers tracteurs enjambeurs en série. Avis aux amateurs, ce tracteur n'existe nulle part ailleurs !
- 2- Espace « sciences et vinification »** : Le développement des sciences et des analyses liées à la vinification a permis aux vigneron de mieux connaître tout le processus d'élaboration de leurs vins et de travailler ainsi sur la qualité. Appareil à distiller, alambic, microscope, réfractomètre, mustimètre..., gracieusement donnés par l'Institut Français de la Vigne et du vin, révèlent les secrets de laboratoire et l'histoire de la connaissance scientifique sur les vins.
- 3- Espace « alambic et eaux de vie »** : L'histoire, plus ancienne, de la distillation des eaux de vie au 17^{ème} siècle dans le Vignoble Nantais permet d'apporter un nouveau regard sur un majestueux alambic, présenté au musée. C'est l'occasion de découvrir une histoire méconnue du Vignoble Nantais ainsi que le processus lent et complexe d'élaboration d'une eau de vie à partir du vin ou de la lie de vin.

Une exposition pour tous

Pour approcher les collections, de nombreux supports destinés aux enfants et aux adultes ont été conçus :

- un **livret de visite** agrémenté de témoignages et de nombreuses images, réalisé par l'Hebdo de Sèvre et Maine accompagne le visiteur à la découverte du musée.
- un **petit « sac d'explorateur »** contenant un carnet de jeux, une loupe, un mètre-ruban et un crayon permet aux enfants d'observer, de mesurer et de dessiner outils viticoles et objets de sciences.
- des **explications détaillées** dans chaque espace, des **fiches thématiques**, des **manipulations** à réaliser en famille ou entre amis, des **jeux** (puzzle, memory...) pour les enfants.

En 2011, nous vous raconterons d'autres « Histoires en Vignoble Nantais »...

Le Musée : un outil au service des publics

Le Musée du Vignoble Nantais

Au cœur du Vignoble Nantais, toute l'alchimie du vin, le cycle de sa production, de la plantation à la vinification en passant par la taille, la récolte, les vendanges ...

700 objets exposés : outils, machines du 16^{ème} siècle aux années 1980 : témoins du terroir viticole nantais, de son histoire et de ses savoir-faire jusqu'à nos jours ...

7 courts-métrages présentant le terroir, la taille d'hiver et les opérations en vert, les soins de la vigne, la maturité et la récolte de la vigne, la vinification et l'élevage du muscadet sur lie, soit au total 28' de films retraçant toute l'actualité d'un savoir-faire.

Une collection de **plus de 60 fiches techniques** traite de sujets associés à la présentation des collections dans les salles du musée (les terroirs, l'entretien et l'observation des vignes, 11 métiers, l'art de la dégustation, les appellations et classifications des vins nantais, la vinification, l'économie du vin nantais).

Une salle spécifique est consacrée à Pierre Abélard, théologien médiéval né au Pallet en 1079 et célèbre pour ses amours avec Héloïse.



©Mickaël Bourré DVN

Une fréquentation en hausse depuis 5 ans



Une augmentation de 20% depuis 2005 avec une fréquentation oscillant entre 6500 et 7000 visiteurs en 2008 et 2009.

Une répartition équilibrée entre les groupes adultes, les groupes scolaires et les visiteurs individuels, habitants du Vignoble Nantais, originaires du grand Ouest ou étrangers.

Un partenariat avec le Comité Départemental du Tourisme de Loire-Atlantique pour l'accès ludique aux collections avec **le jeu « Ohlala quelle aventure »** dès l'âge de 6 ans.

Des propositions de **visites pour tous les publics** en relation avec des partenaires locaux (Vignoble Loisirs Organisation à Clisson, les Offices de Tourisme de Nantes et de Clisson, les Enigm'atics à Nantes). Des **accueils privatisés**, des **ateliers dégustation** pour les entreprises, les CE et les groupes adultes.

Des **approches pédagogiques adaptées** pour les enfants de cycles 2 et 3 du primaire et pour les collégiens.

L'exposition 2010 : un pas vers le nouveau musée

En 2010, le premier volet de l'exposition invite le visiteur à découvrir **3 nouveaux espaces** du musée qui abritent 3 thèmes de l'histoire du Vignoble Nantais : la mécanisation, les sciences et la vinification, l'alambic et les eaux de vie. **Ces 3 thématiques seront complétées en mai 2011** par d'autres chroniques du Vignoble Nantais.

Vers le Projet Scientifique et Culturel

L'exposition « Histoires en Vignoble Nantais » s'inscrit dans la **réflexion sur le Projet Scientifique et Culturel (PSC)** du musée. Elle est un support pour expérimenter et agir de façon prospective pour le renouvellement du programme muséographique. L'expérimentation porte tant sur le choix des sujets traités que sur la muséographie choisie et les animations développées conjointement.

La connaissance des objets

En 2008, le Musée du Vignoble Nantais a réalisé l'inventaire de ses collections. Suite au **catalogage de quelques 2700 objets**, le musée s'engage dans un travail de documentation de ces objets : d'où viennent-ils ? par qui ont-ils été conçus ? utilisés ? à quelle époque ?... Autant de questions auxquelles l'exposition est une occasion de répondre pour quelques objets choisis.



L'exposition est également l'occasion de **valoriser les nouvelles acquisitions** du Musée du Vignoble Nantais. Quelques semaines seulement après leur arrivée au musée, le « 1^{er} tracteur enjambeur du Vignoble Nantais », les instruments d'analyses du vin de l'Institut Français de la Vigne et du Vin et des eaux de vie anciennes révèlent leurs différentes facettes dans l'exposition.

Une muséographie renouvelée

Dans le cadre de la réflexion sur le PSC, **les scénographes ont adopté une position colorée**. Du rose, du vert, du bleu, du jaune, de l'orange s'invitent dans la scénographie dans la continuité des kaléidoscopes de couleurs et d'images adoptés lors de l'exposition « Architectures en Vignoble Nantais ».

Le plaisir d'apprendre

Le parti-pris coloré incite à l'imagination, au jeu, à la gaieté, complémentaires à la vocation scientifique et pédagogique du musée. **Le visiteur est invité à être acteur** de sa visite, par des manipulations mais aussi par une nouvelle appréhension de l'espace qui ménage des circulations autour de certains objets.



Une exposition pour tous

Dans le cadre de cette réflexion sur le PSC, une attention particulière a été portée à l'accessibilité de l'exposition à différents types de publics. A ce titre, l'exposition possède **plusieurs niveaux de lecture**.

Un livret de visite conçu et réalisé en partenariat avec l'Hebdo de Sèvre et Maine accompagne le visiteur à la découverte de l'exposition. Agrémenté de témoignages et de nombreuses images, il est aussi un souvenir de visite à conserver.



©Musée du Vignoble Nantais

Un petit « sac d'explorateur » contenant un carnet de jeux, une loupe, un mètre-ruban et un crayon est mis à disposition des enfants pour les inviter à observer, mesurer et dessiner les outils viticoles et objets de sciences de façon ludique.

Les 3 nouveaux espaces sont destinés à accueillir un public varié avec : **des cartels** détaillés à lire pour les plus grands, **des manipulations** à réaliser en famille ou entre amis, **des jeux** (puzzle, memory ...) pour les enfants.

Pour les plus curieux, **8 fiches thématiques** permettent d'approfondir les sujets abordés dans l'exposition : la mécanisation, la législation de la vinification et de la distillation ainsi que la connaissance des objets présentés : le « 1^{er} tracteur enjambeur du Vignoble Nantais », l'ébulliomètre Dujardin-Salleron...

Des propositions pédagogiques autour de l'exposition

Les parcours et visites guidées proposés aux élèves de primaires et de collèges sont revisités dans le cadre de l'exposition et proposent une observation particulière de l'évolution des objets techniques et des découvertes scientifiques (Pasteur, Chaptal).

De même, **deux ateliers pédagogiques** sont proposés dans le cadre de l'exposition :

- L'atelier « **Tac-Tic de tracteurs** » destiné aux primaires invite les enfants à se confronter aux mondes des objets, des matériaux et du mouvement. Chaque enfant est invité à créer sa propre machine à partir de matériaux de récupération et repart avec sa production.
- L'atelier « **levures et fermentation** » destiné aux collégiens permettra d'observer une transformation biologique, celle du jus de raisin en vin, et de manipuler du matériel d'observation et d'analyse.



©Musée du Vignoble Nantais

2011 en préparation

Une collecte de « bouteilles bues » a débuté lors de la Nuit Européenne des Musées (samedi 15 mai 2010). Au cours de l'année 2010, chacun est invité à déposer une bouteille du Vignoble Nantais accompagnée du témoignage qui relate sa dégustation : en famille, entre amis, pour une occasion particulière ou pour le plaisir. Les bouteilles entreront dans la collection du Musée du Vignoble Nantais et seront conservées et protégées. Elles seront un point de départ pour décrypter l'évolution des modes de consommation des vins nantais et le rapport des consommateurs d'aujourd'hui aux vins du vignoble nantais.



©Nathalie Maillard

La réalisation d'une maquette géologique et pédologique est à l'étude. Cet outil pédagogique permettra de compléter l'espace d'introduction du musée en présentant l'histoire de la formation du Vignoble Nantais, les notions de sous-sols, de terroirs...

L'Agence Fouet'Cocher

Créée en 1983, l'agence s'est spécialisée dans l'ingénierie, la conception et la maîtrise d'œuvre d'espaces, d'installations, d'agencement de structures culturelles et/ou touristiques au service des institutions (Musées, Communautés de communes, Conseils Généraux et Régionaux, Maisons du tourisme, sites d'accueil, etc.) ou des privés.

La spécificité de chaque projet scénographié nécessite une pluridisciplinarité de compétences, ainsi l'agence collabore avec de nombreux prestataires extérieurs (programmateurs, maquettistes, décorateurs, régisseurs) en fonction des projets.

Christian Baudu

Après un parcours professionnel dans le domaine cinématographique et audiovisuel à Paris (F. Reichenbach, TF1, FR3, sociétés de production ...) et un passage dans le grand reportage avec notamment Sipa-Press (Nicaragua, Afghanistan, Inde ...), participation dès 1983 à la création de l'Agence Fouet'Cocher au sein d'une équipe pluridisciplinaire dont notamment son frère Jean-Pierre Baudu.

Jean-Pierre Baudu

Membre d'un groupe d'Artistes Plasticiens Indépendants, mène une expérience de création pluridisciplinaire depuis 1982 : installations en plein-air, fresques murales, sculptures monumentales publiques, et participe à des concours d'aménagement urbain et d'architecture.

Quelques références

Conception et réalisation d'expositions temporaires et/ou itinérantes

« Mali au féminin », Les Champs Libres, Rennes-Métropole (2009-2010)

« Le Mystère Lapérouse », Musée National de la Maine, Paris (2009)

« La Mer pour Mémoire », association Buhez, Association des conservateurs de musées (2005 à 2009)

Conception et réalisation d'espaces d'exposition permanente

Musée des Beaux-Arts de Rennes, Cabinet de Robien (en cours)

Maison de la Nature et des mégalithes, Saint-Just 35 (2007)

Ecomusée de la Bintinais, 400 ans d'occupation de la Bintinais, Rennes 35 (2007)

Conception et réalisation en extérieur

Circuit d'interprétation, Redon (2007)

Circuit d'interprétation, Fort du Loc'h Lorient (2006)

Circuit d'interprétation côtier, Pornic (projet d'étude 2005)

Conception et édition de plaquettes, livrets pédagogiques, affiches : Musées, Villes d'Art et d'Histoire, Pays d'accueil touristiques, Dastum, Nature & Mégalithes CPIE Val de Vilaine...

Réalisation de vidéogrammes

« 400 ans d'occupation de la Bintinais », Ecomusée de la Bintinais, Rennes (2007)

« Le transformeur », Ecole Nationale du Paysage, Versailles, (2004 et 2005)

Les partenaires

Le Musée du Vignoble Nantais met en place ses projets en collaboration avec différents partenaires : la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), le Conseil Général de Loire-Atlantique, la Communauté de Communes de Vallet, Interloire, l'Association Culturelle Pierre Abélard et l'Association des Vignerons du Pallet.

Les partenariats publics spécifiques à l'exposition

A l'occasion de l'exposition « Histoires en Vignoble Nantais », le Musée du Vignoble Nantais a bénéficié d'une aide scientifique et financière de la part de la DRAC et du Conseil Général de Loire-Atlantique. Une aide financière a également été sollicitée auprès de l'Europe dans le cadre du programme FEADER.

Les partenariats privés spécifiques à l'exposition

Le groupe JARNY est une entreprise familiale fondée à Saint-Etienne de Mer Morte (44) en 1951 par Alphonse Jarny (père). Aujourd'hui, elle est dirigée par la troisième génération et compte 11 bases sur 3 départements (Loire-Atlantique, Vendée, Maine-et-Loire).



Le groupe JARNY est **spécialisé dans la vente et la réparation de matériel agricole et viticole**. Les marques principalement distribuées par le groupe sont : FENDT, CASE HI, BUCHER VASLIN, GREGOIRE et BOBARD. Le service commercial assure le conseil à l'utilisateur, l'analyse technico-commerciale ainsi que la présentation et la démonstration du matériel. Le service après-vente assure des révisions préventives, des dépannages express, des visites d'entretien et des conseils. Enfin, le service livraison assure la livraison à domicile, des conseils d'utilisation et d'entretien ainsi que des essais et une mise en main.

Le partenariat entre le Musée du Vignoble Nantais et JARNY M.V.S

Le partenariat a pris la forme du transport du « 1^{er} tracteur enjambeur du Vignoble Nantais » depuis le Musée des Métiers de Saint-Laurent-de-la-Plaine jusqu'au Vignoble Nantais. Puis en l'accueil du « 1^{er} tracteur enjambeur du Vignoble Nantais » sur le site de l'entreprise JARNY et à la mise à disposition de matériel pour réaliser un nettoyage léger du tracteur. Enfin, JARNY a également assuré le transfert du tracteur depuis le site de l'entreprise jusqu'au musée.

L'Hebdo de Sèvre et Maine est un journal d'informations régionales hebdomadaire. Lancé en juin 1999, il paraît tous les jeudis. La rédaction est située à Clisson et couvre 37 communes. Les principaux cantons de diffusion sont Le Loroux-Bottereau, Vertou, Vallet, Clisson, Montfaucon, Aigrefeuille-sur-Maine, Montaigu.



Le partenariat entre le Musée du Vignoble Nantais et l'Hebdo de Sèvre et Maine

Le partenariat consiste en la conception et la réalisation d'un livret de visite pour l'exposition événement « Histoires en Vignoble Nantais ». Ce livret de visite sera joint au journal la semaine de l'ouverture de l'exposition. Des tirés à part seront mis à la disposition des visiteurs au musée. Par ailleurs, pendant la durée de l'exposition, l'Hebdo de Sèvre et Maine réalisera chaque mois un reportage spécial en lien avec l'exposition.

Ce partenariat repose sur des objectifs partagés :

- promouvoir la manifestation
- assurer la promotion du Pays du Vignoble Nantais et de son patrimoine
- donner une information la plus complète aux lecteurs de **l'Hebdo de Sèvre et Maine**.

L'équipe qui a réalisé la conception du livret de visite :

- Karine Gaudin : infographiste
- Ludovic Robet : rédaction
- Hervé Pavageau : rédaction
- Grégory Gasté : rédaction

Liste des photos disponibles pour la presse

Thème	Description	Crédit photo
Mécanisation		
	Tracteur enjambeur	Nina Guiraud – Musée des Métiers Saint-Laurent de la Plaine
	Transport du tracteur enjambeur	Nina Guiraud – Musée des Métiers Saint-Laurent de la Plaine
	Marcel Brégeon et sa femme sur le tracteur	M. et Mme Clément Brégeon
Sciences et vinification		
	Appareil à distiller monté	Musée du Vignoble Nantais
	Appareil à distiller dans sa boîte	Musée du Vignoble Nantais
	Ebulliomètre monté	Musée du Vignoble Nantais
	Ebulliomètre dans sa boîte	Musée du Vignoble Nantais
	Notice de l'ébulliomètre	Musée du Vignoble Nantais
	Ebulliomètre Levesque monté	Musée du Vignoble Nantais
	Ebulliomètre Levesque dans sa boîte	Musée du Vignoble Nantais
	Ebulliomètre électrique	Musée du Vignoble Nantais
	Laboratoire de l'IFV	Musée du Vignoble Nantais
	Cave expérimentale de l'IFV	Musée du Vignoble Nantais
	Réfractomètre dans sa boîte	Musée du Vignoble Nantais
	Balance de précision ancienne	Musée du Vignoble Nantais
	Balance de précision moderne	Musée du Vignoble Nantais
Alambic et eaux de vie		
	Alambic à la CUMA de Remouillé	Musée du Vignoble Nantais
	Alambic au Musée du Vignoble Nantais	Musée du Vignoble Nantais
	Détail de la marque	Musée du Vignoble Nantais
Les espaces de l'exposition		
	Baie vitrée multicolore	Musée du Vignoble Nantais
	Le tracteur enjambeur	Musée du Vignoble Nantais
	Le mobile du tracteur enjambeur	Musée du Vignoble Nantais
	La roue du vigneron	Musée du Vignoble Nantais
	Le laboratoire	Musée du Vignoble Nantais
	Vitrine vinification	Musée du Vignoble Nantais
	Présentation d'un ébulliomètre	Musée du Vignoble Nantais
	Présentation des mustimètres	Musée du Vignoble Nantais
	Présentation de l'alambic	Musée du Vignoble Nantais

Informations pratiques

Ouverture

Ouverture de l'exposition :

Sans réservation :

Du 1^{er} juin au 10 novembre 2010, tous les jours sauf le samedi, de 14h à 18h.

Du 15 juin au 15 septembre 2010, tous les jours sauf le samedi, de 10h à 18h.

Sur réservation le reste de l'année.

Visites guidées du musée tous les dimanches à 15h30.

Accès pour les personnes à mobilité réduite dans tous les espaces.

Boutique : livres, produits de bouche sucrés et salés, vins, objets liés à la dégustation, objets décoratifs et bijoux.

Tarifs

Gratuit pour les moins de 12 ans.

Individuels : 4,5€

A partir de 10 personnes : 4€

Etudiants, sans-emploi, moins de 18 ans : 2,5 €

Groupes scolaires et centres de loisirs : nous consulter.

Paiement en espèces, par chèques, carte bancaire ou chèques vacances.

Autour du musée

Un point de départ de sentier de randonnée au cœur des vignes, des tables de pique-nique en accès libre et une aire de repos pour les camping-cars.

Contacts

Musée du Vignoble nantais

82, rue Pierre Abélard

44 330 Le Pallet

tél : 02 40 80 90 13 /fax : 02 40 80 49 81

accueil@musee-vignoble-nantais.fr

<http://www.musee-vignoble-nantais.eu>

Le Musée du Vignoble Nantais est **labellisé Musée de France**.



Comment s'y rendre ?

Service Lila à la demande : service de transport en porte-à-porte sur réservation sur tout le réseau départemental. Coût : 4€ aller-retour par personne, possibilité de réduction en se regroupant.

Service Lila à la demande du Pays du Vignoble Nantais : appelez le 02 40 54 86 19 au plus tard la veille de votre déplacement du lundi au vendredi avant 16h30.

Renseignements Lila lignes régulières 0 825 087 156.

En train : ligne TER Nantes/Les Sables-d'Olonne avec arrêt à la gare du Pallet.

Renseignements au 0 891 705 805.

plan d'accès

