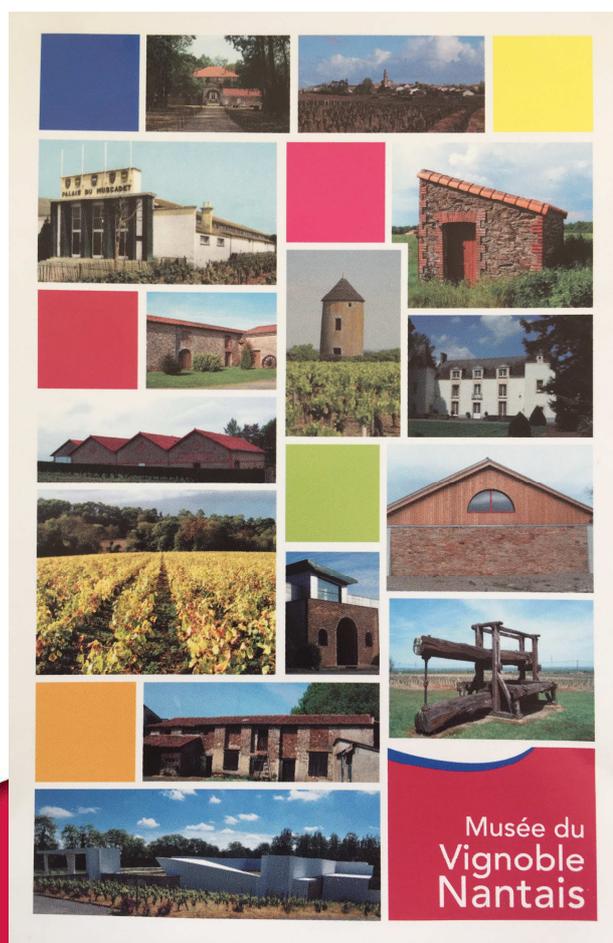


Dossier de prêt

« Architectures en vignoble nantais »

Exposition itinérante



Marion ORILLARD, Chargée des collections : inventaire@vignoble-nantais.fr

Musée du Vignoble Nantais
82, rue Pierre Abélard
44330 Le Pallet
02 40 80 90 13

Une exposition

29 panneaux et drapeaux prévus en itinérance sur le territoire présentent différentes facettes de l'architecture du vignoble : de Vertou à Saint-Lumine-de-Clisson en passant par Saint-Julien-de-Concelles, Vallet, Le Loroux-Bottereau, Haute-Goulaine, la Chapelle-Heulin, Saint-Fiacre, Monnières et de nombreuses autres communes du vignoble.

Les photographies présentent toutes les architectures, des plus grands domaines aux bassins à sulfate les plus humbles, en passant par les pressoirs long-fût, les chais, les celliers, les cabanes de vigne, etc.

Présentée en intégralité au Musée du Vignoble Nantais, cette exposition a été conçue de façon à pouvoir circuler sur tout le pays du vignoble nantais. La liste des panneaux disponibles détaillée dans les pages qui suivent permet de préciser les formats (en cm) et sujets des panneaux, la liste en grisé des illustrations sur chaque panneau avec la mention des auteurs, les conditions d'accrochage de chacun de ces panneaux ou drapeaux. Cette liste est parfois illustrée par l'une des photos du panneau.

La liste détaillée des bâches est annexé au dossier de prêt. Les formats (en centimètre - cm), les sujets des bâches, la mention des auteurs et les conditions d'accrochage sont précisés. Cette liste est illustrée de la photo de chaque bâche.

Le Musée du Vignoble Nantais

Véritable musée de Pays, le Musée du Vignoble Nantais est un musée ouvert sur le territoire. Créé en 1980 par l'Association Culturelle Pierre Abélard, les collections à l'origine dédiées aux Arts et Traditions Populaires, opèrent progressivement un resserrement autour de la culture de la vigne et l'élevage des vins. En 1991, plusieurs collectivités locales s'associent aux fondateurs et au CIVN (Comité Interprofessionnel des Vins de Nantes qui rassemble les vignerons et les négociants autour de la promotion de leurs vins) pour créer le musée actuel à l'échelle du Pays du Vignoble Nantais. L'Association Culturelle Pierre Abélard cède alors ses collections au Syndicat Mixte du SCoT et du Pays du Vignoble Nantais. Le musée ouvre ses portes en 1995 dans le bâtiment actuel pensé par l'architecte Jean-Claude Pondevie. Dès 2002, il reçoit l'appellation « Musée de France ».

Les objets présents dans les collections témoignent des opérations viticoles de la plantation de la vigne à la dégustation du vin nouveau. La collection qui se compose de plus de 1600 objets protégés au titre de la loi Musée de France : 500 d'entre eux sont présentés au public dans les salles du musée. Les autres objets sont montrés à l'occasion d'expositions temporaires, ou conservés dans les réserves pour étude.



En tant que « Musée de France », les missions du Musée du Vignoble Nantais consistent à garantir la protection, la conservation et la restauration de ses collections, leur accessibilité à tous les publics et la réalisation de travaux de recherche sur les collections et les thèmes associés. C'est dans ce cadre que cette exposition photographique a été élaborée.



Exposition « Architectures en Vignoble Nantais »

Destinataires

- les collectivités
- les vigneron implantés sur le territoire du Syndicat Mixte du Scot et du Pays du Vignoble Nantais ;
- les partenaires et les mécènes du Musée du Vignoble Nantais ;
- les accueils de l'Office du tourisme du Vignoble de Nantes ;
- toute autre structure ou particulier qui en fait la demande pour une exposition au public.

Partenaires scientifiques de l'exposition

Service de l'Inventaire général, Région des Pays de la Loire
CAUE de Loire-Atlantique
Université de Nantes, géographie
Jean-Pierre Maillard, professeur agrégé d'histoire et de géographie
Association culturelle Pierre Abélard

Photographies professionnels et amateurs

Christophe YVERNOGÉAUX et François LASA, photographes, Région Pays de la Loire ;
Denis PILLET, photographe, Conseil Général de Loire-Atlantique ;
Nathalie MAILLARD, vigneronne ;
Jean-Pierre MAILLARD, professeur agrégé d'histoire et de géographie ;
Damien ROGER, Pierre-Hervé BOBINET, David COUZY et Valentin VALLET, Université de Nantes ;
Erle COUTURIER, CFP la Pommeraie à Vallet ;
Mickaël BOURRE, la Dépêche du Vignoble ;
Musée du Vignoble Nantais.

Contact et renseignements sur l'exposition

Régie des collections

Téléphone : 02 40 80 90 13 – Fax. : 02 40 80 49 81

inventaire@vignoble-nantais.fr

Conditions de prêt

Prêt gratuit aux destinataires mentionnés ci-dessus.

Transport, pose et dépose : à la charge de l'emprunteur.

Contrat de prêt : un contrat est co-signé par l'emprunteur avec le Musée du Vignoble Nantais. Ce contrat mentionne :

- la liste des bâches empruntées ;
- la durée de l'emprunt ;
- les modalités de transport aller et retour ;
- les modalités d'accrochage de la bâche sur le site emprunteur ;

- la valeur d'assurance
- les conditions de transport et d'exposition.

Assurance:

L'emprunteur s'engage à souscrire une assurance couvrant les risques de vol, de perte ou de dégradation des biens pendant la durée du prêt des biens et au cours de leur transport lorsque celui-ci est assuré par l'emprunteur ou un tiers. La valeur d'assurance est fournie par le Musée du Vignoble Nantais.

Pour les structures publiques, le Musée du Vignoble Nantais se réserve le droit de demander, un exemplaire du certificat d'assurance à l'emprunteur.

Pour les particuliers, le Musée du Vignoble Nantais demandera un chèque de dépôt du montant de la valeur d'assurance, qui sera restitué au moment du retour des biens.

Conditions d'exposition

Les bâches sont prévues pour des **expositions en intérieur** exclusivement.

Les conditions d'accrochage et d'exposition sont différentes d'un panneau à l'autre.

- Accrochage par cimaise (Photos avec la mention du lieu et des auteurs sur un support souple léger « décomesch », de type canevas avec une très légère transparence)
 - o Emprunteur : avoir des rails de cimaise fixés en hauteur de mur (attention aux dimensions parfois importantes de la hauteur des panneaux ou drapeaux...)
 - o Musée du vignoble nantais : fourniture des cimaises si besoin et crochets fixés sur les supports
- Accrochage par pointage (photos avec la mention du lieu et des auteurs sur un support PVC (2mm ou 3mm d'épaisseur)
 - o pointage recommandé avec des pointes fines fixées en biais (pas de chevillage)
- Accrochage avec potence (photos avec la mention du lieu et des auteurs sur un support souple léger « décomesch », de type canevas avec une très légère transparence en recto simple ou en recto/verso avec double épaisseur)
 - o emprunteur : disposer d'un poteau de diamètre minimum de 15 cm afin de fixer les potences
 - o Musée du vignoble nantais : fourniture des potences de fixation
- Accrochage par aimantation (photos avec la mention du lieu et des auteurs sur un support souple léger « décomesch », de type canevas avec une très légère transparence et disposant d'un entourage aimanté au revers du support)
 - o emprunteur : disposer d'un support métallique permettant l'adhésion de l'entourage aimanté.

Dans tous les cas, les conditions d'accrochage sont précisées sur le contrat de prêt des panneaux ou drapeaux en itinérance.

Panneaux et bâches

Panneau (1) : Maisons traditionnelles de vigneron

180 x 45 cm (Haut. x Larg.).

Support souple léger « décomesch », de type canevas avec une très légère transparence

Accrochage par aimantation ou par pointage.



Vertou, Portillon, maison en rez-de-chaussée, D. Pillet, © 1997, inventaire-general.com



Haute-Goulaine, la Borderie, CAUE, © 2002



La Chapelle-Heulin, la Sauzaie, JP. Maillard, © 2008

nantais
s images
architecture

Vertou, Portillon, maison en rez-de-chaussée, D. Pillet, © 1997, Inventaire général

Haute-Goulaine, la Borderie, CAUE, © 2002

La Chapelle-Heulin, la Sauzaie, JP. Maillard, © 2008

Panneau (2): Affiche de l'exposition

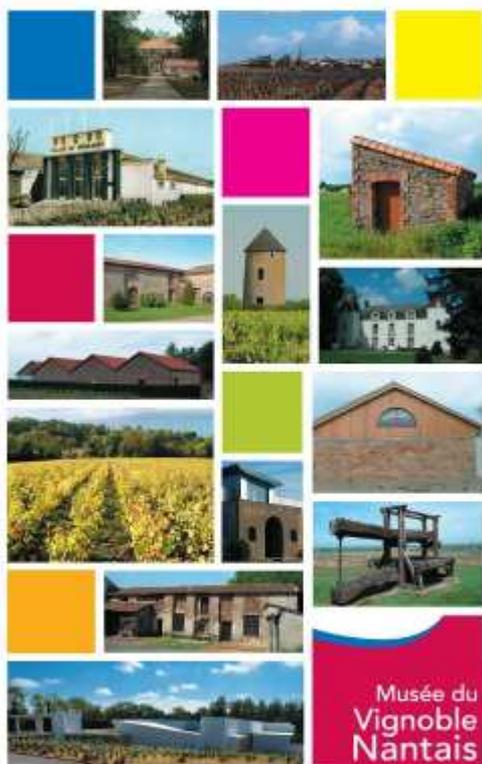
280 x 95 cm (Haut. x Larg.).

Support souple léger « décomesch », de type canevas avec une très légère transparence

Accrochage par cimaise ou par pointage.

vignoble nantais
couleurs images
architectures
infinies combi

architectures en vignoble nantais



images
vignoble nantais
multiples couleurs
architectures en
infinies combinaisons

Panneau (3): Le Pé de Sèvre

90 x 100 cm (Haut. x Larg.)

Support PVC (2mm ou 3mm d'épaisseur)

Accrochage par pointage



Le Pallet, Pé de Sèvre, vue générale de la place, photographié par le Docteur, vers 1910



Le Pallet, Pé de Sèvre, ca. 2010



Le Pallet, Pé de Sèvre, vue aérienne, D. Nica, le 10/05/2010



architectures en vignoble nantais



Panneau (4) : Le Plessis-Brézot

240 x 90 cm (Haut. x Larg.)

Support souple léger « décomesch », de type canevas avec une très légère transparence

Accrochage par cimaise



Monnières, Le Plessis-Brézot (anciennement le Plessis-Braisot), D. Pillet, © 1997, Inventaire général
-Château, vue de l'est
-Portail du mur de clôture nord
-Façade sur cour



architectures en vignoble nantais



Monnières, Le Plessis-Brézot (anciennement le Plessis-Braisot), D. Pillet, © 1997, Inventaire général
-Château, vue de l'est
-Portail du mur de clôture nord
-Façade sur cour

Panneau (6) : Grands domaines viticoles, vues aériennes

152 x 260 cm (Haut. x Larg)

Support souple léger « décomesch », de type canevas avec une très légère transparence

Accrochage par cimaise



Saint-Julien-de-Concelles, la Jousnelinière, D. Pillet, © 1999, vue aérienne grande



Monnières, la Cormerais, D. Pillet, © 1999, vue aérienne grande



Le Loroux-Bottereau, la Dixmerie, D. Pillet, © 1999, vue aérienne grande



Saint-Fiacre, Chasseloire, D. Pillet, © 1999, vue aérienne grande



Le Landreau, La Pilotière, D. Pillet, © 1999, vue aérienne grande



Le Landreau, La Mercredière, D. Pillet, © 1999, vue aérienne grande



Le Pallet, la Gallissonnière, F. Lasa, © 1979, vue aérienne grande



Saint-Fiacre, Chasseloire, D. Pillet, © 1999, vue aérienne grande



Le Landreau, Briacé, D. Pillet, © 1999, vue aérienne grande



architectures en vignoble nantais



Saint-Julien-de-Concelles, la Jousnelinière, D. Pillet, © 1999

Monnières, la Cormerais, D. Pillet, © 1999

Le Loroux-Bottereau, la Dixmerie, D. Pillet, © 1999

Gorges, L'Oiselinière, F. Lasa, © 1979

Le Pallet, la Gallissonnière, F. Lasa, © 1979

Le Landreau, La Pilotière, D. Pillet, © 1999

Le Pallet, La Mercredière, D. Pillet, © 1999

Saint-Fiacre, Chasseloire, D. Pillet, © 1999

Le Landreau, Briacé, D. Pillet, © 1999

Panneau (8) : Domaines en vignoble nantais

74,5 x 49,5 (Haut. x Larg.)

Support PVC (2mm ou 3mm d'épaisseur)

Accrochage par pointage



Gorges, L'Oiselinière, P-H. Bobinet, © 2008



Remouillé, Château de l'Ardrère, P-H. Bobinet, © 2008



La Chapelle-Heulin, la Cassemichère, façade sud, J-P. Maillard, © 2008



architectures en vignoble nantais



Gorges, L'Oiselinière, P-H. Bobinet, © 2008

Remouillé, Château de l'Ardrère, P-H. Bobinet, © 2008

La Chapelle-Heulin, la Cassemichère, façade sud, J-P. Maillard, © 2008

Panneau (9) : Domaines en vignoble nantais

75 x 50 cm (Haut. x Larg.)

Support PVC (2mm ou 3mm d'épaisseur)

Accrochage par pointage



Monnières, la Cormerais, cour intérieure, P-H. Bobinet, © 2008



Vallet, Le Cléray, D. Roger, © 2008



architectures en vignoble nantais



Monnières, la Cormerais, cour intérieure, P-H. Bobinet, © 2008

Vallet, Le Cléray, D. Roger, © 2008

Panneau (11) : Les granges des domaines

105,8 x 180,5 cm (Haut. x Larg.)

Support PVC (2mm ou 3mm d'épaisseur)

Accrochage par pointage



Aigrefeuille-sur-Maine, la Savarière, hangar sur piles rondes, D. Pillet, © 2000, Inventaire général



Le Landreau, la Pilotière, D. Pillet, © 2000, Inventaire général



Le Landreau, Moulin Guillet, CAUE, © 2002



La Chapelle-Heulin, la Grande Barboire, J-P. Maillard, © 2008



Monnières, La Rebourguère, P.H. Bobinet, © 2008



Le Loroux-Bottereau, la Salière, D. Couzy, © 2008



architectures en vignoble nantais



Aigrefeuille, la Savarière, hangar sur piles rondes, D. Pillet, © 2000, Inventaire général

Le Landreau, la Pilotière, D. Pillet, © 2000, Inventaire général

Le Landreau, la Remaudière, CAUE, © 2002

La Chapelle-Heulin, la Grande Barboire, J-P. Maillard, © 2008

Monnière, La Rebourguère, P-H. Bobinet, © 2008

Le Loroux-Bottereau, la Salière, D. Couzy, © 2008

Panneau (12) : La formation viticole
40 x 60 cm (Haut. x Larg.)
Support PVC (2mm ou 3mm d'épaisseur)
Accrochage par pointage



Le Landreau, Lycée Briacé, enseignement de la viticulture depuis 1957.
Lycée Briacé ©
De gauche à droite : salles de cours et internat, château ancien, vue du ciel



architectures en vignoble nantais

- Le Landreau, Lycée Briacé, enseignement à la viticulture depuis 1957, ©Lycée Briacé
- salles de cours et internat
 - château ancien
 - vue du ciel

Panneau (13) : La Bretesche

152 x 155 cm (Haut. x Larg.)

Support souple léger « décomesch », de type canevas avec une très légère transparence

Accrochage par cimaise



Maisdon-sur-Sèvre, Domaine de la Bretesche, P-H. Bobinet, © 2008



architectures en vignoble nantais



Maisdon-sur-Sèvre, Domaine de la Bretesche, P-H. Bobinet, © 2008

Panneau (16) : Les bassins à sulfate

40 x 60 cm (Haut. x Larg.)

Support PVC (2mm ou 3mm d'épaisseur)

Accrochage par pointage



Mouzillon, l'Augerie, D. Roger, © 2008



Le Pallet, Bigrolle, D. Roger, © 2008



Vallet, bassin à sulfate, CAUE, © 2002



Le Pallet, La Mercredière,
D. Roger, © 2008



architectures en vignoble nantais



Mouzillon, l'Augerie, D. Roger, © 2008

Vallet, CAUE, © 2002

Le Pallet, village de Bigrolle, D. Roger, © 2008

Le Pallet, La Mercredière, D. Roger, © 2008

Panneau (18 a, b, c) : Les cabanes de vigne

285 x 90 cm (Haut. x Larg.) (dimensions pour chaque bête)

Support souple léger « décomesch », de type canevas avec une très légère transparence

Accrochage par cimaise



architectures en
images au
infinies combi

vignoble nantais
multiples coul
naisons d'image

impressions
eurs
es multiples



Barbechat, CAUE, © 2004



Le Loroux-Bottereau, La Haute Maillardière, D. Couzy, © 2008



Le Pallet, la Mercredière, D. Roger, © 2008



Barbechat, la Sanglère, CAUE, © 2001



Barbechat, D. Couzy, © 2008



Mouzillon, le Douaud, D. Roger, © 2008



La Chapelle-Heulin, la Plessisière, Musée du Vignoble Nantais, © 2008



Vallet, la Verdure, O. Blanloeil, © 2008



Vertou, Portillon, V. Vallet, © 2008



architectures en vignoble nantais



architectures en vignoble nantais



architectures en vignoble nantais



Panneau (18 a)

Barbechat, CAUE, © 2004

Barbechat, la Sanglère, CAUE, © 2001

La Chapelle-Heulin, la Plessisière ©Musée du Vignoble Nantais, 2008.

Panneau (18 b)

Le Loroux-Bottereau, La Haute Maillardière, D. Couzy, © 2008

Barbechat, D. Couzy, © 2008

Vallet, la Verdure, O. Blanloeil © 2008

Panneaux (18 c)

Le Pallet, la Mercredière, D. Roger, © 2008

Mouzillon, le Douaud, D. Roger, © 2008

Vertou, Le Portillon, V. Vallet, © 2008

Panneaux (20 a, b) : Pressoirs « long-fût »

49,5 x 74,5 cm (Haut. x Larg.)

Support PVC (2mm ou 3mm d'épaisseur)

Accrochage par pointage



Aigrefeuille-sur-Maine, La Savarière, D. Pillet, © 2000, Inventaire général

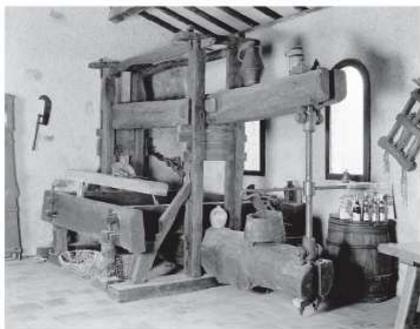


architectures en vignoble nantais



Panneau (20 a)

Aigrefeuille, La Savarière, D. Pillet, © 2000, Inventaire général



Le Pallet, la Galissonnière, D. Pillet, © 1979, Inventaire général



architectures en vignoble nantais



Panneau (20 b)

Le Pallet, la Galissonnière, D. Pillet, © 1979, Inventaire général

Panneaux (21 a, b, c) : Pressoirs « long-fût »

285 x 90 cm (Haut. x Larg.)

Support souple léger « décomesch », de type canevas avec une très légère transparence

Accrochage par cimaise



La Haye-Fouassière, Maison des vins, E. Couturier, © 2008



Le Landreau, Racapé, E. Couturier, © 2008



Vertou, rond-point du vignoble, E. Couturier, © 2008

architectures en vignoble nantais

architectures vignobles
images multiples
infinies combinaisons



Maisdon-sur-Sèvre, la Bretonnière, E. Couturier, © 2008



Le Pallet, l'Hivernière, D. Roger, © 2008



Mouzillon, E. Couturier, © 2008

architectures en vignoble nantais

musées nantais
images multiples
couleurs
infinies combinaisons



Saint-Crespin, la Gagnerie, E. Couturier, © 2008



Le Pallet, E. Couturier, © 2008



Clisson, Musée du vignoble nantais, © 2008

architectures en vignoble nantais

Panneau (21 a)

La Haye Fouassière, la maison des vins, E. Couturier, © 2008

Le Landreau, Racapé, E. Couturier, © 2008

Vertou, rond-point du vignoble, E. Couturier, © 2008

Panneau (21 b)

Maisdon-sur-Sèvre, la Bretonnière, E. Couturier, © 2008

Le Pallet, l'Hivernière, D. Roger, © 2008

Mouzillon, E. Couturier, © 2008

Panneau (21 c)

Saint-Crespin, la Gagnerie, E. Couturier, © 2008

Le Pallet, E. Couturier, © 2008

Clisson, Musée du vignoble nantais, © 2008

Panneau (22 b) : La Frémoire, cave expérimentale

106 x 120 cm (Haut. x Larg.)

Support PVC (2mm ou 3mm d'épaisseur)

Accrochage par pointage



Vertou, la Frémoire, Science, Musée du vignoble nantais, © 2008



architectures en vignoble nantais



Vertou, la Frémoire, Musée du vignoble nantais, © 2008

Panneau (25) : Intérieurs de pressoirs
75 x 50 cm (Haut. x Larg.)
Support PVC (2mm ou 3mm d'épaisseur)
Accrochage par pointage



Gorges, La Bourdonnière, le pressoir, F. Laza, © 1997, inventaire général



Monnières, la Cormerais, ancienne grange transformée en pressoir, D. Pillet, © 1997, inventaire général



architectures en vignoble nantais



Gorges, La Bourdonnière, le pressoir, F. Laza, © 1997, inventaire général
Monnières, la Cormerais, ancienne grange transformée en pressoir, D. Pillet, © 1997, inventaire général

Panneau (27) : Les chais

190 x 60 cm (Haut. x Larg.), face et revers

Support souple léger « décomesch », de type canevas avec une très légère transparence

Accrochage avec potence



Monnières, Les Guerches, les chais façade sur route, D. Pillet, © 1997, Inventaire général



Monnières, Les Guerches, les chais pignon nord, D. Pillet, © 1997, Inventaire général



Monnières, Les Guerches, les chais façade sur cour, D. Pillet, © 1997, Inventaire général



Le Landreau, La Pilotière, façade ouest, D. Pillet, © 2000, Inventaire général



Le Landreau, La Pilotière, CAUE, © 2002



Le Landreau, La Pilotière, CAUE, © 2002



architectures en vignoble nantais



architectures en vignoble nantais



Panneau (27) Face

Monnières, Les Guerches, les chais façade sur route, D. Pillet, © 1997, Inventaire général

Monnières, Les Guerches, les chais pignon nord, D. Pillet, © 1997, Inventaire général

Monnières, Les Guerches, les chais façade sur cour, D. Pillet, © 1997, Inventaire général

Panneau (27) Revers

Le Landreau, La Pilotière, façade ouest, D. Pillet, © 2000, Inventaire général

Le Landreau, La Pilotière, CAUE, © 2002

Le Landreau, La Pilotière, CAUE, © 2002

Panneau (28) : Les chais

190 x 60 cm (Haut. x Larg.), face et revers

Support souple léger « décomesch », de type canevas avec une très légère transparence

Accrochage avec potence



Saint-Julien-de-Concelles, La Jousselinière, D. Pillet, © 1997, Inventaire général



Saint-Julien-de-Concelles, La Jousselinière, D. Pillet, © 1997, Inventaire général



Monnières, La Cour des Mortiers, D. Pillet, © 1997, Inventaire général



Monnières, La Cour des Mortiers, D. Pillet, © 1997, Inventaire général



Monnières, La Cour des Mortiers, D. Pillet, © 1997, Inventaire général



Le Loroux-Bottereau, La Dixmerie, D. Pillet, © 1997, Inventaire général



architectures en vignoble nantais



architectures en vignoble nantais



Panneau (28) Face

Monnières, La Cour des Mortiers, D. Pillet, © 1997, Inventaire général

Monnières, La Cour des Mortiers, D. Pillet, © 1997, Inventaire général

Saint-Julien-de-Concelles, La Jousselinière, D. Pillet, © 1997, Inventaire général

Panneau (28) Revers

Le Loroux-Bottereau, La Dixmerie, D. Pillet, © 1997, Inventaire général

Le Loroux-Bottereau, La Dixmerie, les chais façade sur cour, D. Pillet, © 1997, Inventaire général

Le Landreau, Briacé, propriété lycée professionnel Briacé

Panneau (32) : Les celliers

106 x 185 cm (Haut. x Larg.)

Support PVC (2mm ou 3mm d'épaisseur)

Accrochage par pointage



Gétigné, Le Douet, cellier et grenier dans une ancienne maison, D. Pillet, © 1996, Inventaire général



Boussay, Ruffole, ancien cellier, D. Pillet, © 1996, Inventaire général



La Chapelle-Heulin, la Bernandière, ancien cellier, J.-P. Maillard, © 2008



Monnières, la Hallopière, cellier avec pressoir (démoli en 1997), F. Lasa, © 1979, Inventaire général



Le Pallet, Pé de Sèvre, Ch. Yvernogeaux, © 1997, Inventaire général



Le Pallet, Pé de Sèvre, cellier et grenier, Ch. Yvernogeaux, © 1997, Inventaire général



Saint-Hilaire-de-Clisson, Beaulieu, maison convertie en cellier, D. Pillet, © 1997, Inventaire général



architectures en vignoble nantais



Gétigné, Le Douet, cellier et grenier dans une ancienne maison, D. Pillet, © 1996, Inventaire général

Boussay, Ruffole, ancien cellier, D. Pillet, © 1996, Inventaire général

Le Pallet, Pé de Sèvre, Ch. Yvernogeaux, © 1997, Inventaire général

La Chapelle-Heulin, J.-P. Maillard, © 2008

Le Pallet, Pé de Sèvre, cellier et grenier, Ch. Yvernogeaux, © 1997, Inventaire général

Monnières, la Hallopière, cellier avec pressoir (démoli en 1997), F. Lasa, © 1979, Inventaire général

Saint-Hilaire-de-Clisson, Beaulieu, maison convertie en cellier, D. Pillet, © 1997, Inventaire général

Panneau (35-36) : Palais du Muscadet, foire de Vallet et Maison des Vins

74,5 x 49,5 cm (Haut. x Larg.)

Support PVC (2mm ou 3mm d'épaisseur)

Accrochage par pointage



Vallet, Palais du Muscadet, aujourd'hui détruit, propriété Vallet Mémoire, 1960



Vallet, entrée de la Foire des Bretvins, propriété Vallet Mémoire, 1979



La Haye-Fouassière, Maison des Vins, Interloire - bureau de Nantes, © 2005



architectures en vignoble nantais



La Haye-Fouassière, Maison des Vins, Interloire – bureau de Nantes, © 2005

Vallet, entrée de la Foire des Bretvins, propriété Vallet Mémoire ©, 1979

Vallet, Palais du Muscadet, aujourd'hui détruit, propriété Vallet Mémoire ©, 1960

Panneau (37) : Les chais

74,5 x 49,5 cm (Haut. x Larg.)

Support PVC (2mm ou 3mm d'épaisseur)

Accrochage par pointage



Gorges, le Quarteron, domaine de la Proutière, P.H. Bobinet, © 2008



Gorges, les Giraudières, P.H. Bobinet, © 2008



Le Pallet, les Chais de la Cour, D. Roger, © 2008



architectures en vignoble nantais



Gorges, le Quarteron, domaine de la Proutière, P-H. Bobinet, © 2008

Gorges, les Giraudières, P-H. Bobinet, © 2008

Le Pallet, les Chais de la Cour, D. Roger, © 2008

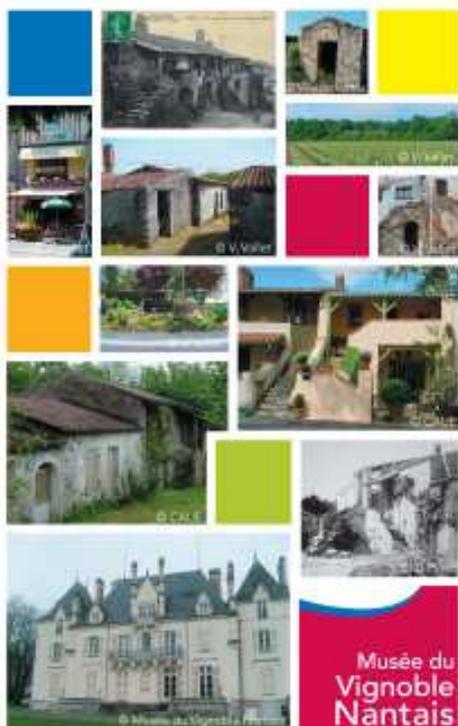
Panneau (40): Vues viticoles à Vertou

260 x 80 cm (Haut. x Larg.)

Support souple léger « décomesch », de type canevas avec une très légère transparence

Accrochage par cimaise

vignoble nanta
architecture
nantais
architectures vitivinicoles à Vertou
Vertou
vignoble nanta



vignoble nanta
tures en vignob
architecture
vignoble nan

Pas de légende mais sur chaque photo le © avec l'auteur.

Panneau (41) : Musée du vignoble nantais

290 x 80 cm (Haut. x Larg.)

Support souple léger « décomesch », de type canevas avec une très légère transparence

Accrochage par cimaise



La Pallée, Musée du Vignoble Nantais, 1995.
architecte Jean-Claude Pondevie et coll.



architectures en vignoble nantais



Musée du Vignoble Nantais, architecte Jean-Claude Pondevie, 1995, M. Bourré, © 2008.

Panneau (sans n°) : Remerciements
80 x 95 cm (Haut. x Larg.)
Support PVC (2mm ou 3mm d'épaisseur)
Accrochage par pointage

architectures en vignoble nantais



Nos remerciements vont tout particulièrement aux photographes professionnels ou amateurs qui partagent leurs « vues » sur l'architecture et les paysages en vignoble nantais.

Ms Christophe YVERNOGÉAUX et François LASA, photographes de l'Inventaire, Région des Pays de la Loire
M. Denis PILLET, photographe de l'Inventaire, Conseil Général de Loire-Atlantique
Mmes et Ms les conseillers et architectes du CAUE Loire-Atlantique
Ms Damien ROGER, Pierre-Hervé BOBINET, David COUZY et Valentin VALLET, étudiants en licence professionnelle de géographie et d'aménagement du paysage à l'Université de Nantes
M. Olivier BLANLOEIL, négociateur immobilier, ancien vigneron
M. Mickaël BOURRE, rédacteur à la Dépêche du Vignoble Nantais
M. Erle COUTURIER, étudiant au CFP la Pommeraie à Vallet
M. Jean-Pierre MAILLARD, historien et géographe
Mme Nathalie MAILLARD, vigneron
Mme Nathalie NEAU, architecte
Mme Valérie PLASSARD, restauratrice



Que soient également remerciés tous les partenaires qui ont participé à la préparation et à la mise en œuvre de l'exposition par le prêt de photos ou la transmission d'informations.

Le service de l'Inventaire en Région des Pays de la Loire, Mme Christine TOULIER et M. François CORBINEAU
Le centre de documentation de la DRAC
Le CAUE, Mme Monique LE CORRE
L'université de géographie de Nantes, Ms Yannick LECORRE et Bernard LAMBERT et Mme Claire PORTAL
Le Lycée Briacé, le centre de documentation et M. Simon CASTAGNET
L'ITV, Institut Technique des Vins, M. Alain POULARD
L'association Vallet Mémoire, Mme Isabelle HERBRETEAU
Interloire – bureau de Nantes, M. Emmanuel TORLASCO et Mme Caroline GUIET
Les propriétaires des domaines ou maisons d'habitations présentées
Le service culturel de la ville de Vertou, Laure MOREAU et son équipe
La Dépêche du Vignoble Nantais, Ms BOUHOURS et BOURRE



Nos remerciements particuliers s'adressent à Melle Pétronille CHAUVIN sans laquelle aucun corpus photographique n'aurait pu être constitué, aux membres de l'association culturelle Pierre Abélard sans lesquels l'exposition n'aurait jamais pu être finalisée, à l'équipe du Pays du Vignoble Nantais pour son soutien dans toutes les phases du projet.

Pour la confiance qu'ils ont accordé au projet, nous remercions également les partenaires financiers : la DRAC, le Conseil Général de Loire-Atlantique, Interloire – Bureau de Nantes, les caisses locales du Crédit Agricole de Vallet, Aigrefeuille-sur-Maine, Le Landreau, Saint-Julien-de-Concelles, Clisson et Vertou, et la société WLCH.



Pour la commission Culture-Patrimoine, Le Vice-Président, M. Aymar RIVALLIN

Conception : Musée du Vignoble Nantais
Graphisme et mise en page : Virginie LARDIERE
Réalisation : WLCH



Région
PAYS DE LA LOIRE



WLCH
World LC Holding production

